

DACHY

ELEWACJE

BUDOWNICTWO



CREATON
NATÜRLICH "TONANGEBEND" 

SYSTEMY FASADOWE TONALITY

OFERTA









NOWA, WYJĄTKOWA JAKOŚĆ „TONALITY®”



CREATON słynie z wysokich wymagań jakościowych. Wymagania te, stosowane każdego dnia pozwoliły ulepszyć i wzmocnić naszą ofertę. Efektem są płyty ceramiczne, które nieustannie doskonalimy zgodnie ze wzrostem naszej wiedzy. Począwszy od dachu, przez elewacje, aż do podłóg. Każdy nowy produkt CREATON jest efektem ponad 100-letniego doświadczenia i oddania w dziedzinie ceramiki. Dzięki temu tak często proponujemy twórcze połączenia indywidualnej kolorystyki z najlepszą jakością.

W swoim dążeniu do jakości CREATON osiągnął wysoki poziom doskonałości. W przypadku „TONALITY” rozwinęliśmy zakres produktów okładzinowych w wyjątkowej i jak dotąd niespotykanej gamie kolorystycznej. „TONALITY”–„CLASSIC” wyznacza nowe szlaki nieskończoną liczbą możliwych wzorów. Barwione płyty ceramiczne o najpiękniejszych odcieniach są inspiracją dla całego dobrze obmyślanego systemu. Łatwy montaż, różnorodność połączeń, dobrane ostrożnie i ze smakiem powierzchnie łączy system okładzin ceramicznych stosowany w nowym budownictwie i podczas renowacji, tworząc wyjątkowe możliwości projektowe w całej Europie.

Teraz, mając „TONALITY”–„CLASSIC” oraz „TONALITY”–„COLOR” proponujemy dwa systemy okładzin fasadowych. Stosowane razem otwierają nowe możliwości wyboru: dobór kolorów i otoczenia, różnorodność montażu i zastosowań, jakość i dostępność cenowa.



„TONALITY®” –
ZALETY KREATYWNOŚCI
I TECHNOLOGII

Zalety kolorystyki:

- ok. 50 odcieni w dwóch kolekcjach
- tysiące możliwych kombinacji indywidualnych
- optymalny kolor nawet w najdrobniejszych szczegółach, dzięki zastosowaniu systemu połączeń pokrytych kolorem
- płyta zachowuje nowy wygląd nawet po wielu latach, dzięki całkowitej penetracji barwnika
- kreatywna pomoc w planowaniu dzięki CREATON Color Studio

„TONALITY®”:
ZALETY KREATYWNOŚCI:

Zalety powierzchni:

- możliwość wyboru spośród wielu powierzchni (naturalna, powierzchnia wysokiej jakości, żłobkowana, pilaster płaski)
- idealna ochrona przed graffiti

Zalety montażu:

- indywidualne metody konstrukcyjne dzięki zastosowaniu trzech różnych systemów
- różne formaty siatki podziału umożliwiające kreatywne rozwiązania
- łatwy montaż płyt
- w pełni ukryte zamocowanie
- opcjonalnie możliwe zabezpieczenie przed demontażem



Zalety dla naszych partnerów.

Kreowane przez nas okładziny zapewniają naszym partnerom zdecydowane korzyści. Decyduje o tym kombinacja możliwości kolorystycznych, powierzchni i podkonstrukcji.

ZALETY TECHNOLOGICZNE „TONALITY®”:

Zalety całego systemu:

- nie wymaga zabiegów konserwacyjnych
- odporny na większość stałych, szkodliwych czynników atmosferycznych
- łatwy w obsłudze montaż, szczególnie w przypadku renowacji
- bezproblemowy montaż zewnętrznej izolacji termicznej

Zalety architektoniczne:

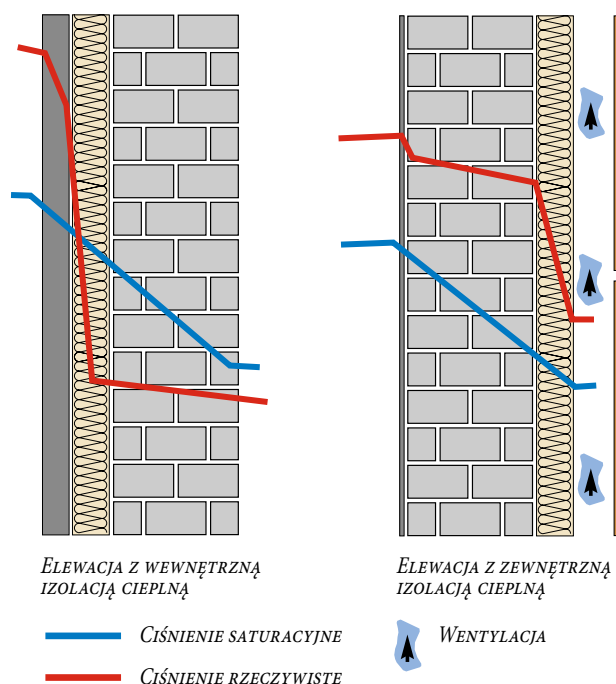
- dobry wybór dla wykonawców i deweloperów ze względu na atrakcyjne rozwiązania architektoniczne
- łatwa naprawa w przypadku przejawów wandalizmu
- wybór kolorów i formatów umożliwia różnorodną strukturę powierzchni
- otwarte i zamknięte połączenia

Zalety zastosowania:

- wytrzymałe połączenia, dzięki zastosowaniu nie starzejących się materiałów budowlanych
- nieograniczona wentylacja dzięki pionowemu ułożeniu szyn wspierających
- idealnie dopasowane płyty i podkonstrukcji dzięki profilom łączącym odpornym na działanie promieni UV
- łatwy montaż i formowanie końcowe
- montaż do ścian w odległości min. 30mm

Zalety ekonomiczne:

- minimalna waga systemu poniżej 35 kg/m²
- minimalny czas montażu podkonstrukcji systemu i płyt



Zalety konstrukcji:

- trzy różne systemy podkonstrukcji do montażu na zewnętrznych ścianach nośnych
- 3 cm przerwa wentylacyjna o zintegrowanej pionowej wentylacji systemu
- okładzina z wysokiej jakości ceramiki

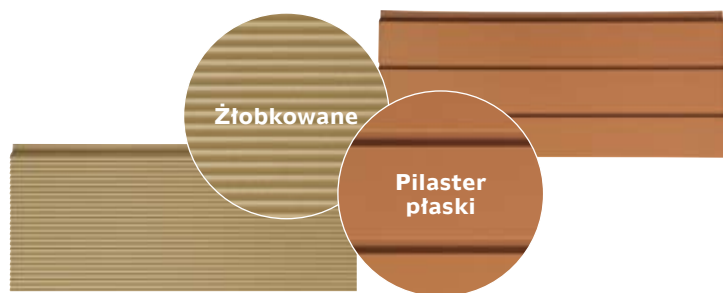
Zalety funkcjonalności:

- optymalna izolacja cieplna oraz dyfuzja pary wodnej
- minimalna wilgotność ścian nowych i po renowacji
- brak możliwości powstawania mostków cieplnych
- dogodny klimat wewnątrz ze względu na brak wymiany temperatur z zewnątrz
- redukuje zużycie energii, dobra izolacja dźwiękowa przy zastosowaniu wewnątrz i na zewnątrz



„TONALITY®” – „CLASSIC” –
WZMOCNIONA JAKOŚĆ

„CLASSIC” –
WZORNICTWO KOLORÓW
TRWAŁOŚĆ NA LATA



Naturalnie piękna różnorodność

Niniejszy program proponuje wiele możliwych kombinacji dostępnych odcieni i powierzchni. Naturalne barwy harmonizują z wysokiej klasy powierzchnią, nadając każdej elewacji elegancki i piękny wygląd.

POWIERZCHNIE NATURALNE:



BEIGE



TOSCANA



BRICK RED (NATURAL)



PEARL-GREY



FLINT-GREY

POWIERZCHNIE CHRONIONE PRZED GRAFFITI



BRICK RED (POWIERZCHNIA WYKOŃCZONA)



DARK-RED



COPPER-RED



BRIGHT-RED



SALMON-RED



LIGHT-GREY



BRIGHT-GREY



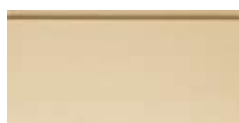
MIDDLE-GREY



DARK-GREY



ANTHRACITE



CREAM



SAND



EGGSHELL



WHITE MATT



BLUE MATT

Przedstawione kolory należy traktować jedynie jako punkt odniesienia, jako że odcienie wydrukowane nigdy nie odzwierciedlają właściwych kolorów i nie oddają głębi barw płytek.

„TONALITY®” –
NOWY WYMIAR
FORMATÓW I BARW

„TONALITY®” –
TWORZY FORMAT

Rozmiary i powierzchnie				
Rozmiar w mm		powierzchnia		
wys.	długość	gładka	żłobiona	pilaster płaski
150	400 – 800	●	●	○
175	400 – 800	●	○	○
200	400 – 1 200	●	●	○
225	400 – 1 200	●	○	○
250	400 – 1 200	●	●	○
300	400 – 1 200	●	○	○

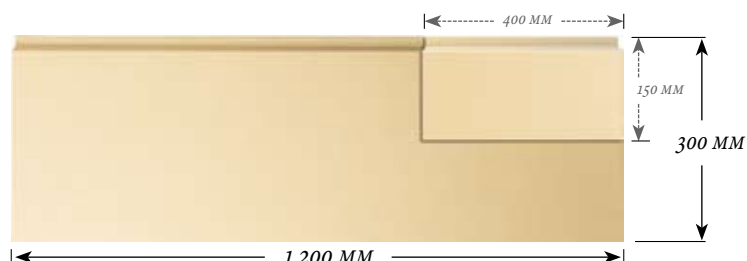
● — Standardowo

○ — Na życzenie



150 × 400 MM DO 300 × 1 200 MM

(Nietypowe formaty na życzenie)



*DUŻA RÓŻNORODNOŚĆ:
PRZY DŁUGOŚCI DO 1 200 MM,
„TONALITY®” Z POWODZENIEM
WYPRZEDZA INNE ROZWIĄZANIA.*

Dane techniczne dotyczące „Tonality” – „Classic”						
Wymiary modułu	Wysokość płyty	Tolerancja	Szerokość płyty	Tolerancja	Grubość płyty	Tolerancja
(mm)	(mm)	(mm)	(mm)	(mm)	(mm)	(mm)
150 × 800	158	+/- 2,0	1 192	+/- 1,0	22	+/- 1,5
175 × 800	183	+/- 2,0	1 192	+/- 1,0	22	+/- 1,5
200 × 1 200	208	+/- 2,0	1 192	+/- 1,0	22	+/- 1,5
225 × 1 200	233	+/- 2,0	1 192	+/- 1,0	22	+/- 1,5
250 × 1 200	258	+/- 2,0	1 192	+/- 1,0	22	+/- 1,5
300 × 1 200	308	+/- 2,0	1 192	+/- 1,0	22	+/- 1,5
Łuk podłużny		+/- 2,0	Łuk górnej krawędzi		+/- 0,25%	
Łuk poprzeczny		+/- 2,0	Łuk dolnej krawędzi		+/- 0,25%	
Łuk obydwu wymiarów		+/- 2,0	Odchylenie od pionu		maks. 2mm na 200mm	
Odporność na nacisk zgodnie z DIN EN 1304 przy największym minimalnym obciążeniu						
Wymiary modułu	Waga	Tolerancja	Wymiary modułu	Waga	Tolerancja	
(mm)	(kg)	(kg)	(mm)	(kg)	(kg)	
150 × 1 200	5,5	+0,2/-0,5	225 × 1 200	8,3	+0,2/-0,5	
175 × 1 200	6,4	+0,2/-0,5	250 × 1 200	9,2	+0,2/-0,5	
200 × 1 200	7,4	+0,2/-0,5	300 × 1 200	11,0	+0,2/-0,5	
Wodochłonność < 6% wagi						

Nietypowe wymiary na życzenie – możliwość produkcji wszystkich wymaganych długości.

TRWAŁE WZORNICTWO KOLORYSTYCZNE

Wytrzymałość zyskuje się w trakcie procesu wypalania.

Przewaga produktów CREATON produkowanych w systemie „KERALIS” zaczyna się już na etapie przetwarzania surowców:

- „HIGH BAKING FACTOR” to efekt wypiekania w temperaturze ok. 1 200°C.
- Wykorzystujemy jedynie drobnoziarnisty surowiec wysokiej jakości.
- Przy mniejszej wytrzymałości na rozciąganie uzyskujemy wyższą wytrzymałość materiałów.
- Waga całego systemu nie przekracza 35 kg/m².



Ze wszechmiar fascynujące:

CREATON – Proces „KERALIS”.

Stosując „Tonality” – „Classic”, CREATON znów dokonał przełomu w podnoszeniu jakości, co mogło być wprowadzone w życie przy pomocy nowych, najnowocześniejszych w Europie linii produkcyjnych. Wyjątkowe przetwarzanie naszych wysokiej jakości surowców „KERALIS” oraz „HIGH BAKING FACTOR” są gwarantem jakości nowego kalibru. Nasze płyty elewacyjne charakteryzuje fascynująca kolorystyka i wygląd. Podwójnie suszona glina przetwarzana jest tak, by stworzyć najwyższej jakości glinę sproszkowaną, wysuszona całkowicie w dokładnie dobranych proporcjach mieszanek kolorystycznych, a następnie wypalana w temperaturach przekraczających 1 200°C. Efektem jest godna zaufania jakość CREATON każdej płyty elewacyjnej.

CREATON OCHRONA PRZED GRAFFITI – ZNIKA ZA JEDNYM PRZETARCIEM

Właściwa ochrona przed graffiti: szybka, trwała i skuteczna od razu, tak jak to ma miejsce w przypadku procesu wypalania „KERALIS”:

- Proces „KERALIS” umożliwia gładkie wykończenia powierzchni.
- „HIGH BAKING FACTOR” jest efektem temperatury wypalania ok. 1 200°C.
- Ochrona przed graffiti działa przez cały okres gwarancyjny.
- Skutek ochronny jest aktywny od pierwszego dnia, tj. także w trakcie budowy. Rozjaśnianie lub odnawianie warstwy ochronnej nie jest wymagane.
- System ochrony przed graffiti „TONALITY” jest bardziej skuteczny i ekonomiczny.
- Relatywnie niski koszt systemu ochrony przed graffiti „TONALITY”.

W przypadku konwencjonalnych systemów, ochrona przed graffiti musi być naniesiona później i jej koszt jest zdecydowanie wyższy. Ta ochrona składa się przypominającej wosk powłoki, która ma kluczowy wpływ na połysk płyty i często prowadzi do pojawienia się plamek. Dodatkowo, taka powłoka traci swoje właściwości po upływie ok. 3 lat, w zależności od warunków atmosferycznych, na jakie jest narażona, po czym musi być naniesiona na nowo. Co więcej, taka powłoka musi być także odnawiana po każdorazowym usunięciu graffiti.



ZINTEGROWANA OCHRONA PRZED GRAFFITI:
„GRAFFITI PROTECTION FACTOR” JEST
W NIEWIDOCZNY SPOSÓB WYPALONA W PŁYTCE
I TWORZY DODATKOWĄ WARSTWĘ WYKOŃCZENIOWĄ.

*WYRAZISTA DZIĘKI
KOLOROWI, ODPORNA
DZIĘKI
„HIGH BAKING FACTOR®”*



*„TONALITY®” – „CLASSIC” –
PRODUKCJA SPECJALNA*

Specjalna seria z wypaloną trwałością.

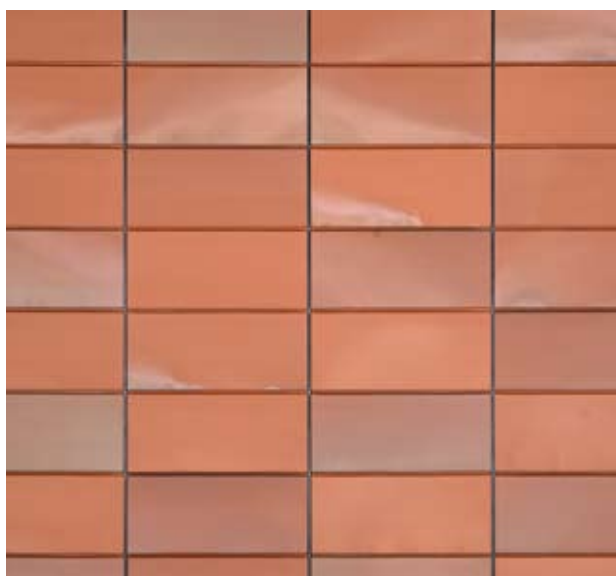
Wysoka jakość z Guttau: specjalna seria „TONALITY” – „CLASSIC” w kolorach „jasna czerwień ze smugami” oraz „jasny błękit ze smugami” powstaje w nowych zakładach CREATON w Guttau i jest produkowana zgodnie z wypróbowanymi i poddanymi testom kryteriami jakościowymi „KERALIS”.

Wymiary modułu „TONALITY” – „CLASSIC”

175 × 400 mm	200 × 400 mm
175 × 450 mm	200 × 450 mm

Dane techniczne dotyczące specjalnej serii „TONALITY” – „CLASSIC”

Wymiary modułu	Wysokość płyty	Tolerancja	Szerokość płyty	Tolerancja	Grubość płyty	Tolerancja
(mm)	(mm)	(mm)	(mm)	(mm)	(mm)	(mm)
150 × 400	183	+/- 2,0	392	+/- 1,0	22	+/- 1,5
200 × 400	208	+/- 2,0	392	+/- 1,0	22	+/- 1,5
Łuk podłużny maks. 2,0 mm				Łuk górnej krawędzi maks. 2,0 mm		
Łuk poprzeczny maks. 2,0 mm				Łuk dolnej krawędzi maks. 2,0 mm		
Łuk obydwu wymiarów maks. 2,0 mm				Odchylenie od pionu maks. 2 mm na 200 mm		
Odporność na nacisk zgodnie z DIN EN 1304 przy największym minimalnym obciążeniu						
Wymiary modułu	Waga	Tolerancja		Wymiary modułu	Waga	Tolerancja
(mm)	(kg)	(kg)		(mm)	(kg)	(kg)
175 × 400	2,2	+0,2/-0,5		200 × 400	2,5	+0,2/-0,5
175 × 450	2,5	+0,2/-0,5		200 × 450	2,8	+0,2/-0,5
Wodochłonność < 5 % wagi						



„TONALITY” – „CLASSIC” JASNA CZERWIŃ ZE SMUGAMI



„TONALITY” – „CLASSIC” JASNY BŁĘKIT ZE SMUGAMI



„COLOR” – NIEOGRANICZONA WYOBRAŹNIA

Standardowe formaty produkcji kolekcji „TONALITY” – „COLOR” to 175 x 400 oraz 200 x 400 (możliwość zastosowania innych formatów).

	FA	FC	FE	FF	FH
1					
2					
3					
4					
5					

*HARMONIA KOLORÓW
DZIĘKI 31 STARANNIE
DOBRANYM ODCIENIOM
STWORZONYM PRZEZ
ZNALEG W EUROPIE
PROJEKTANTA KOLORÓW,
FRIEDRICHA ERNSTA
VON GARNIER*



Wyspecjalizowane know-how poświęcone stopniowaniu kolorów.

Triumf różnorodności nad monotonią: Ponad 30 odcieni „TONALITY” – „COLOR” oddają pełną władzę Państwa wyobraźni. Odkrywcą tej szerokiej gamy kolorystycznej jest Friedrich Ernst von Garnier. Pomysł i doświadczenie czołowego projektanta i jego wpływ na projekt kolorów naszych okładzin, umożliwiają CREATONOWI stworzenie nowatorskiego systemu okładzin, wykonanego z ceramiki wysokiej jakości. Mogą Państwo do woli czerpać z możliwości, które ten system stwarza. CREATON Colour Studio z radością doradzi Państwu w wyborze i przełoży Państwa pomysły na język barw. „TONALITY” – „COLOR” to kreatywne rozwiązanie, gdy kwestie ekonomiczne wychodzą na pierwszy plan.



ZAKŁAD GROSENGOTTERN, TURYNIA



OBIEKT REFERENCYJNY W BAD SÄCKINGEN, NIEMCY

FK

FN

FP

FS

FW



UKAZANE TUTAJ POWIERZCHNIE POKRYTE SĄ SZKLIWEM.



FR₃ NATURAL-RED COLORED
(NIE SZKLIWIONY)



Przedstawione kolory należy traktować jedynie jako punkt odniesienia, jako że odcienie wydrukowane nigdy nie odzwierciedlają właściwych kolorów i nie oddają głębi barw płytek.

Dane techniczne dotyczące serii „TONALITY” – „COLOR”

Wymiary modułu	Wysokość płyty	Tolerancja	Szerokość płyty	Tolerancja	Grubość płyty	Tolerancja
(mm)	(mm)	(mm)	(mm)	(mm)	(mm)	(mm)
175 × 400	183	+/- 2,0	392	+/- 1,0	22	+/- 1,5
200 × 400	208	+/- 2,0	392	+/- 1,0	22	+/- 1,5
Łuk podłużny maks. 2,0 mm				Łuk górnej krawędzi maks. 2,0 mm		
Łuk poprzeczny maks. 2,0 mm				Łuk dolnej krawędzi maks. 2,0 mm		
Łuk obydwu wymiarów maks. 2,0 mm				Odchylenie od pionu maks. 2 mm na 200 mm		
Odporność na nacisk zgodnie z DIN EN 1304 przy największym minimalnym obciążeniu						
Wymiary modułu	Waga	Tolerancja		Wymiary modułu	Waga	Tolerancja
(mm)	(kg/szt.)	(kg)		(mm)	(kg/szt.)	(kg)
175 × 400	2,2	+0,2/-0,5		200 × 400	2,5	+0,2/-0,5
Wodochłonność < 5% wagi						

„TONALITY®” – KREATYWNY SYSTEM ZAMOCOWAŃ

Indywidualna podkonstrukcja.

Nasze pragnienia znalezienia idealnych rozwiązań wychodzą poza samą płytę. Nawet w dziedzinie podkonstrukcji, „TONALITY” proponuje wiele możliwości. Czy podjęli Państwo decyzję co do aluminiowej podkonstrukcji, o otwartych, czy zamkniętych łączeniach, naturalnych, czy nawet pokrytych kolorem lub anodyzowanych. Elastyczność podkonstrukcji pozwala w każdej chwili zastosować projekt łączenia, który może być dostosowany do całościowego wyglądu czy nawet subtelnych niuansów dostosowanych do Państwa życzeń dotyczących formatu i kolorystyki.

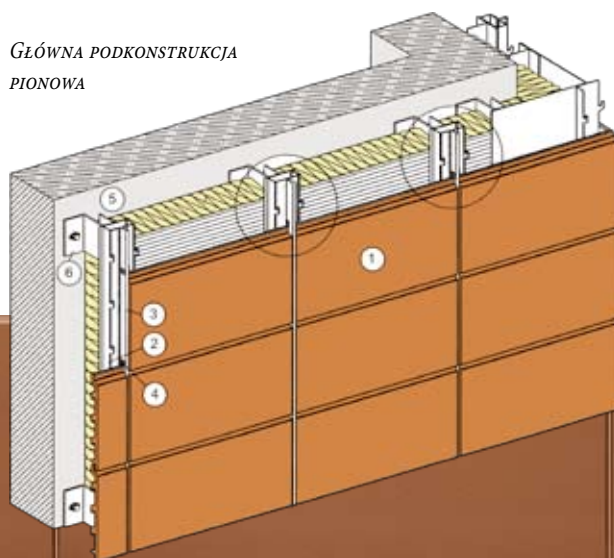
SYSTEM ADS/DOSTOSOWUJE SIĘ DO NAJBARDZIEJ RÓŻNORODNYCH PROJEKTÓW POŁĄCZEŃ

Najnowsze technologie produkcyjne umożliwiają:

Łatwy system.

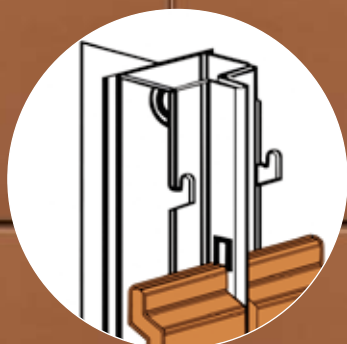
Profil nośny o zmiennej głębokości umożliwia optymalne dostosowanie do wymogów strukturalnych. Nawet płyty różnej długości mogą być łączone na jednym profilu nośnym. Wykonujemy łączenia szerokości od 2 – 30mm, otwarte lub zamknięte, różne systemy wentylacyjne itp.

GŁÓWNA PODKONSTRUKCJA
PIONOWA

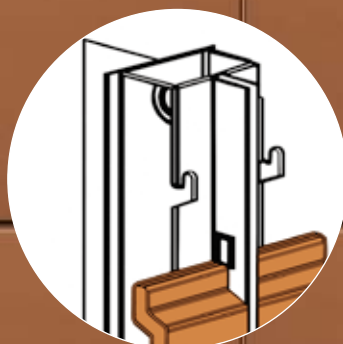


SYSTEM ADAPTACJI (ADS) NA PIONOWEJ PODKONSTRUKCJI

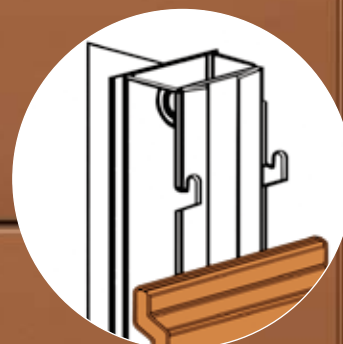
PIERWOTNA PODKONSTRUKCJA WYMAGA ANALIZY
STRUKTURALNEJ WŁAŚCIWEGO PROJEKTU BUDYNKU



PROFIL ZŁĄCZA ZAMKNIĘTEGO
PATRZ ZGODA NR. DWG 200-06, ZŁĄCZE 9 MM

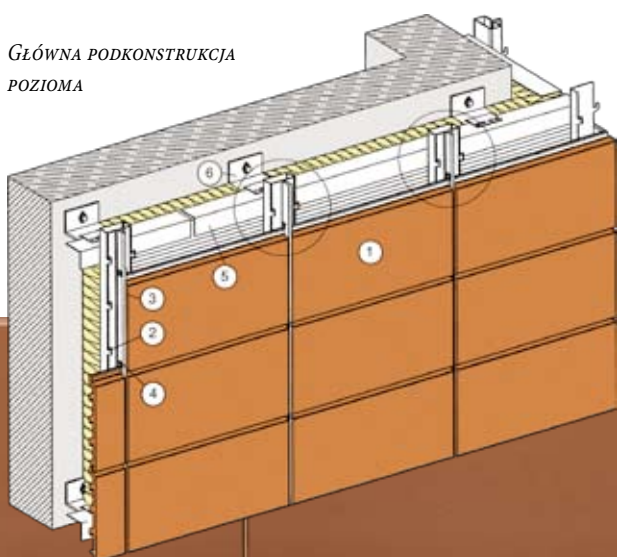


PROFIL ZŁĄCZA OTWARTEGO
PATRZ ZGODA NR. DWG 200-13, ZŁĄCZE 9 MM



PROFIL KOŃCOWY
PATRZ ZGODA NR. DWG ALL-01
BEZ OCHRONY PRZED DEMONTAŻEM

GŁÓWNA PODKONSTRUKCJA
POZIOMA

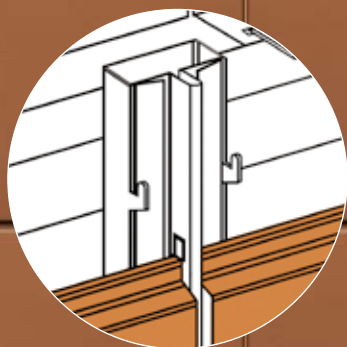


Gra kolorami.

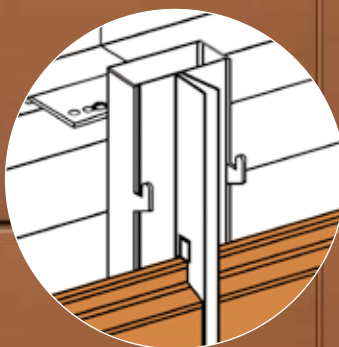
Szczególnie wart wspomnienia jest projekt kolorystyczny złączy tego systemu. Aluminiowe złącza malowane proszkowo w kolorach wg RAL mogą być dopasowane do kolorów wybranych przez Państwa płyt okładzinowych, lub kontrastować z nimi. Otwarte, zamknięte, kolorowane lub poddane wstępnej obróbce profile łączeń CREATON zawsze stanowią eleganckie i elastyczne rozwiązanie, mogące zrealizować Państwa indywidualne projekty budowlane lub remontowe.

SYSTEM ADAPTACJI (ADS) NA POZIOMEJ PODKONSTRUKCJI

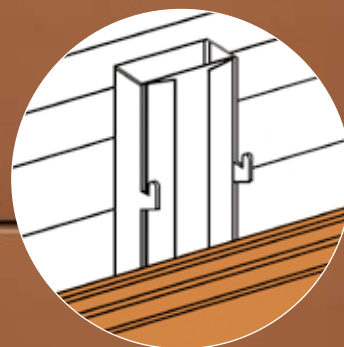
PIERWOTNA PODKONSTRUKCJA WYMAGA ANALIZY
STRUKTURALNEJ WŁAŚCIWEGO PROJEKTU BUDYNKU



PROFIL ZŁĄCZA ZAMKNIĘTEGO
PATRZ ZGODA NR. DWG 200-06, ZŁĄCZE 9 MM



PROFIL ZŁĄCZA OTWARTEGO
PATRZ ZGODA NR. DWG 200-13, ZŁĄCZE 9 MM



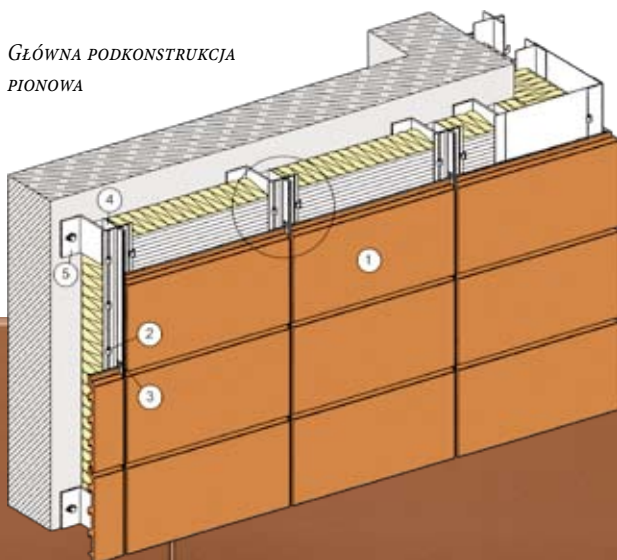
PROFIL KOŃCOWY
PATRZ ZGODA NR. DWG ALL-01
BEZ OCHRONY PRZED DEMONTAŻEM

„TONALITY®” – KREATYWNY SYSTEM ZAMOCOWAŃ

Przekonujące argumenty.

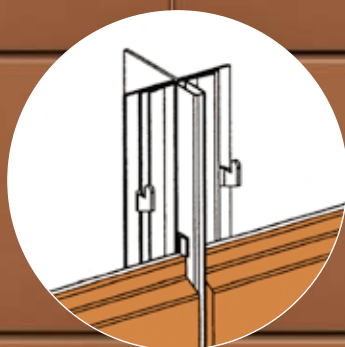
Minimalna wysokość konstrukcji może wynosić tylko 26 mm. Jest to idealna zaleta przy renowacji elewacji, która pozwoli Państwu ograniczyć głębokość i w ten sposób uniknąć kosztownych łączeń i ościeży. Nakład prac montażowych na miejscu jest ograniczony do minimum: profile łączące i nośne są ze sobą mocno połączone już przez producenta. Gwarantuje to szybszy montaż, a co za tym idzie oszczędność czasu i wydatków.

GŁÓWNA PODKONSTRUKCJA
PIONOWA



SYSTEM SZYN ZACISKOWYCH (BAS)

PIERWOTNA PODKONSTRUKCJA WYMAGA ANALIZY STRUKTURALNEJ WŁAŚCIWEGO PROJEKTU BUDYNKU



SZCZEGÓŁ

ZŁĄCZE ZAMKNIĘTE
9 MM SZER.

SYSTEM SZYN ZACISKOWYCH BAS

Technika łączeń RIVCLINCH wykorzystana w tym kontekście od dłuższego już czasu sprawdza się w lotnictwie oraz konstrukcjach innych pojazdów jako wysokiej klasy łączenia profili nośnych i łączących. Reprezentuje najwyższy poziom bezpieczeństwa i trwałości, ma wyraźną przewagę w porównaniu z konwencjonalnie stosowanymi łączeniami:

- Wyższa odporność niż w przypadku zastosowania konwencjonalnych technik
- Brak potrzeby wcześniejszej obróbki i wykończenia
- Tym samym unika się uszkodzenia powleczonej powierzchni.

ŁĄCZENIE

MOCNE POŁĄCZENIE WYTŁOCZONEGO PROFILU ORAZ PROFILU ŁĄCZĄCEGO WYKONANE W FABRYCE, CO OSZCZĘDZA ZARÓWNO CZAS I PIENIĄDZE.

AGRAFA

DO ZAWIESZANIA PŁYT ELEWACYJNYCH

ZABEZPIECZENIE

OPCJONALNIE Z ZABEZPIECZENIEM PRZED DEMONTAŻEM

CZĘŚĆ UCISKOWA

DLA LEPSZEGO DOPASOWANIA

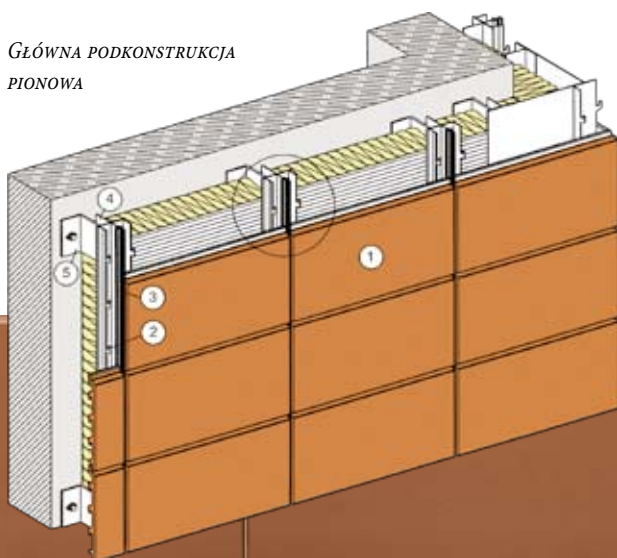


CLS – KLASYCZNY SYSTEM PROFILI – DLA KLASYCZNYCH PROJEKTÓW POŁĄCZEŃ

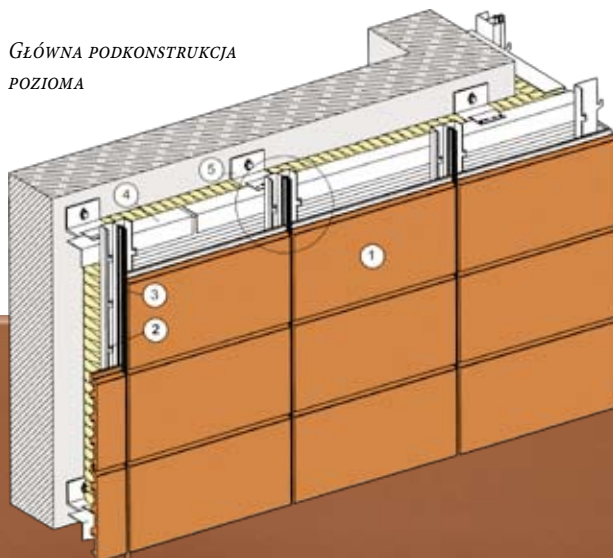
Niezawodność od lat.

Sz szczególnie w przypadkach gdy czynnik ekonomiczny musi być połączony z jakością godną zaufania, projektanci elewacji odwołują się do klasycznego profilu mostowego. Ten wyciskany profil aluminiowy zapewnia optymalne cechy jeśli chodzi o analizę strukturalną na małej głębokości montażu. Łatwość formowania poszczególnych końcówek dzięki zamontowanym częściom systemu.

*GŁÓWNA PODKONSTRUKCJA
PIONOWA*



*GŁÓWNA PODKONSTRUKCJA
POZIOMA*



SYSTEM PROFILI KLASYCZNYCH (CLS)

NA GŁÓWNEJ PODKONSTRUKCJI PIONOWEJ

SYSTEM PROFILI KLASYCZNYCH (CLS)

NA GŁÓWNEJ PODKONSTRUKCJI POZIOMEJ

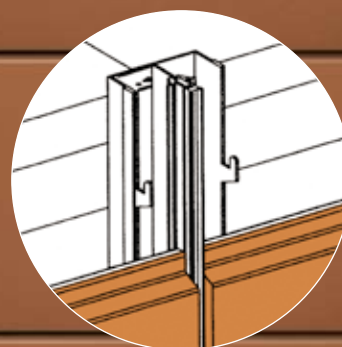
NEOPRENOWY PROFIL ŁĄCZĄCY

*CLS NA GŁÓWNEJ
PODKONSTRUKCJI PIONOWEJ
Z NEOPRENOWYM CZARNYM
PROFILEM ŁĄCZĄCYM*



NEOPRENOWY PROFIL ŁĄCZĄCY

*CLS NA GŁÓWNEJ
PODKONSTRUKCJI POZIOMEJ
Z NEOPRENOWYM CZARNYM
PROFILEM ŁĄCZĄCYM*

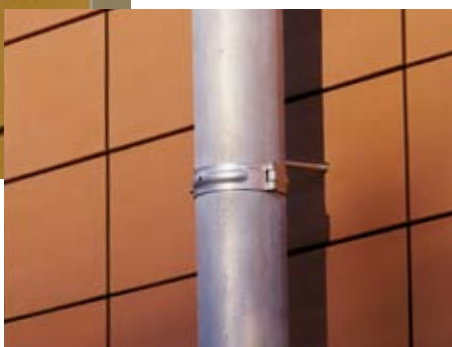


„TONALITY®” – KREATYWNA KONSTRUKCJA

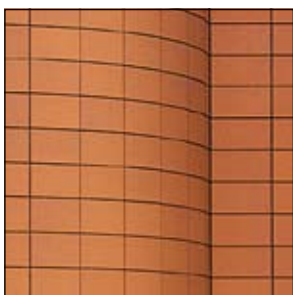
NAJCIEKAWSZE SĄ SZCZEGÓŁY



*ŚWORZEŃ PROWADZĄCY W RAMIE
BĘDZIE UKRYTY DZIĘKI PROSTEMU
WSTAWIENIU PŁYTY CERAMICZNEJ
I MOŻE BYĆ PONOWNIE UŻYTY
W RAZIE POTRZEBY.*



*PROSTE NAWIERCENIE OTWORÓW ZAPEWNI WIELE
MOŻLIWOŚCI I SZYBKĄ INSTALACJĘ*



Wszechstronny system.

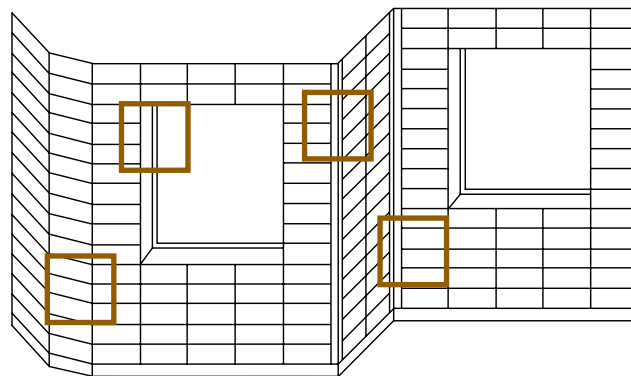
Przykładamy dużą wagę do tego by montaż i wygląd systemu elewacji „TONALITY” współgrały idealnie. Jeśli te markowe produkty mają przekształcić tradycję budownictwa europejskiego we współczesne rozwiązania, nasi partnerzy muszą mieć możliwość decyzji w każdym szczególe. Taki jest cel naszego wszechstronnego systemu.

Wymiana w mgnieniu oka.

Każda pojedyncza płyta może być łatwo i szybko wymieniona. Umożliwia to prosto zawieszany i odwieszany system. To znaczne ułatwienie w porównaniu z klamrowymi systemami zapobiega ciągłemu niszczeniu budynku z powodu niszczących elewacji. „TONALITY” oznacza dalekosiężne zachowanie jakości.

System blokowania płyt.

System „TONALITY” oprócz szybkiej wymiany proponuje bezpieczne zabezpieczenie przed demontażem. Proste zabezpieczenie przed demontażem jest dostępne w każdej chwili jako opcja.



*PŁYTA ELEWACYJNA W KSZTAŁCIE WYPUKŁYM POZWALA NA IDEALNE
ROZWIĄZANIA PROJEKTOWE, NAWET W STOSUNKU DO KRZYWIZN*

PIĘKNO NIE MUSI BYĆ KOSZTOWNE

„TONALITY®” –
KREATYWNA
OSZCZĘDNOŚĆ

1. Inwestycja

„TONALITY” proponuje Państwu zalety ceramicznej elewacji wysokiej jakości za nieporównanie niską cenę. Produkcja seryjna w większości europejskich linii produkcyjnych pozwala osiągnąć niespotykaną jakość.

2. Przygotowanie budynku

Najwyższy możliwy poziom prefabrykacji, poza miejscem budowy, zapewnia optymalne przygotowanie. Stosując system „TONALITY” łatwo dostosować harmonogram budowy. Montaż nie jest zależny od warunków atmosferycznych.

3. Montaż

Czas to pieniądź a montaż systemu „TONALITY” jest szybki. Dzięki wyrafinowanej konstrukcji, i tylko kilku punktach zamocowań, praca związana z umiejscowieniem i nawierceniem otworów jest znacznie ograniczona. Same płyty umiejscawiane są bez dodatkowych zacisków. Należy wstawić płytę i gotowe.

4. Konserwacja

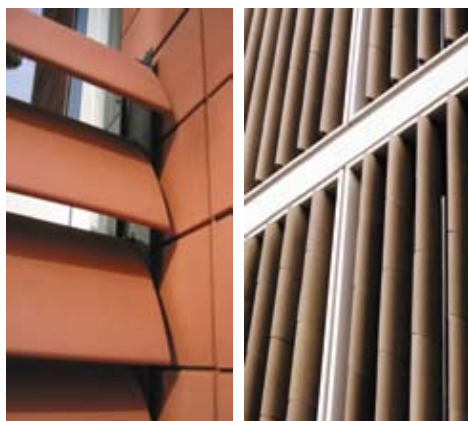
Jeśli wybiorą Państwo system „TONALITY”, wyeliminują Państwo niepożądane koszty związane z planowanym utrzymaniem. Wysokiej jakości systemy elewacyjne CREATON nie wymagają konserwacji i są odporne na brud. Nawet naprawy czy całkowite przeprojektowanie nie są trudne. Każda płyta elewacyjna może być osobno wymieniona nie powodując uszkodzeń.

*CZTERY KROKI DO RENTOWNOŚCI
EKONOMICZNEJ – ABY KREATYWNY
PROJEKT BUDYNKU ZAWSZE SIĘ
OPLACAŁ!*



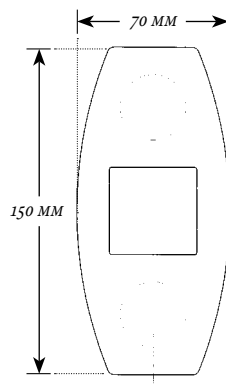
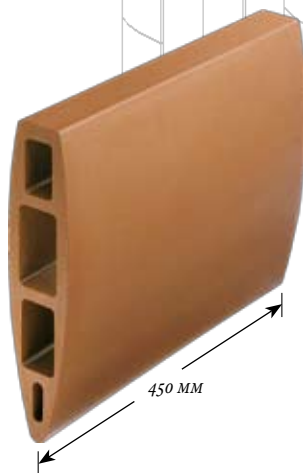
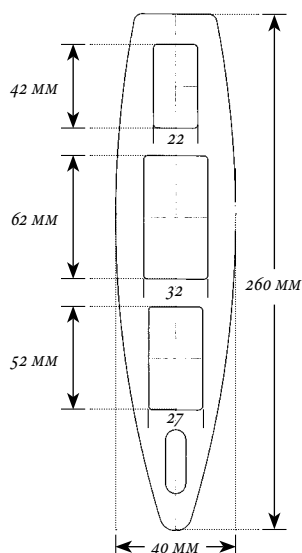
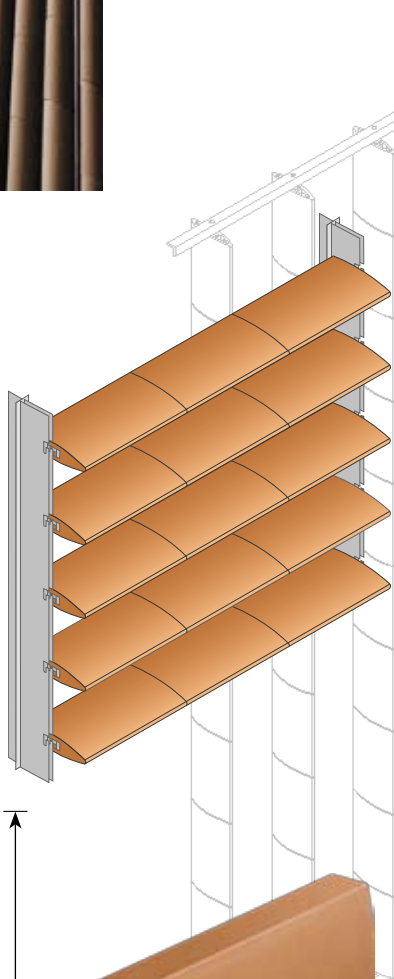
„TONALITY®” – KREATYWNA OCHRONA PRZECIWSŁONECZNA

NOWOCZESNA ARCHITEKTURA Z ZASTOSOWANIEM ŻALUZJI BAGUETTE I LAMELLA



WIĘKSZOŚĆ
RÓŻNORODNYCH
MATERIAŁÓW
BUDOWLANYCH MOŻNA
POŁĄCZYĆ Z PŁYTĄ
LAMELLA.

PŁYTY LAMELLA „TONALITY”:
ZAMONTOWANE TAK, BY TWORZYĆ
PIONOWO UŁOŻONE, STEROWANE
SIŁNIKIEM ELEMENTY PŁYTKOWE.



To trzeba zrobić.

Prawdziwie kreatywny projekt oferuje także możliwość włączenia w projekt budynku kwestii ochrony przeciwsłonecznej już na początku. Płyta „TONALITY” – Baguette jest idealnym udoskonaleniem płyty elewacyjnej „CLASSIC”. Pasuje do elewacji z wypalanej gliny, dodatkowo tworząc atrakcyjną architekturę, harmonijnie łącząc się z elementami projektu takimi jak metal, ceramika, szkło czy elewacje otynkowane.

Wewnątrz i na zewnątrz, poziomo i pionowo.

Elementy prefabrykowane są dostępne w dwóch standardowych rozmiarach i mogą być z łatwością montowane w miejscu budowy. Montowane na ścianach zewnętrznych budynków w centrum miast, np. w ramach ochrony budynków zabytkowych, lub stosowane jako podział wykańczanych wnętrz, płyty CREATON Baguette cieszą się popularnością ze względu na estetyczny wygląd „TONALITY”. W przypadku dużych projektów budowlanych, z radością proponujemy Państwu również płyty elewacyjne w nietypowych formatach. Wyłącznie od Państwa kreatywności zależy czy ułożycie Państwo płyty Baguette pionowo czy poziomo, podłużnie, czy poprzecznie. Nawet stalowe czy aluminiowe podkonstrukcje pozwalają na sporą swobodę w doborze kolorów, czy przesłon metalowych lub czarnych. Płyty CREATON Lamella i Baguette są także dostępne w długościach do 1 800 mm w gotowych segmentach.

PŁYTY „TONALITY” BAGUETTE ORAZ LAMELLA: STANDARDOWE
FORMATY, DOSTĘPNE W KOLORZE BRICK-RED.

JAKOŚĆ – GWARANTOWANA I DŁUGOTRWAŁA

Gwarancja potwierdzona.

- przepisy budowlane dot. systemu elewacji „TONALITY” został zatwierdzony przez Niemiecki Instytut Techniki Budowlanej (DIBt) w Berlinie jako zgodny z DIN 18516.
- produkcja płyt elewacyjnych zgodnie z Systemem Zarządzania Jakością DIN EN ISO 9001 oraz z Systemem Ochrony Środowiska DIN EN ISO 14001.

Trwałość kolorów bez dodatkowych zabiegów.

Wysokiej jakości przetwarzanie surowców zabezpiecza niezwykle gęstą strukturę całej płyty, co skutkuje wysokim stopniem odporności na wodę. To ogranicza ryzyko wystąpienia zabrudzenia elewacji i niweluje konieczność dodatkowej ochrony płyt. W związku z tym, silikonowanie nie jest konieczne.

„TONALITY®” –
KREUJE PEWNĄ
JAKOŚĆ



ZAKŁAD WEROTH, NADRENIA-PALATYNAT



ZAKŁAD AUTENRIED, BAWARIA



ZAKŁAD WERTINGEN-ROGGDEN, BAWARIA

„TONALITY” PRODUKUJE SIĘ
W NAJNOWOCZĘŚNIEJSZYCH
ZAKŁADACH W EUROPIE.

CREATON AG

Z-33.1-567



WSZYSTKIE SZKLIWIONE
I ANGOBOWANE PRODUKTY
SĄ DOSTĘPNE ZGODNIE ZE
STANDARDAMI JAKOŚCI CREATON,
O NAJWYŻSZEJ ODPORNOŚCI
NA ZADRAPANIA I UDERZENIA.

*JEDNO ROZWIĄZANIE
DLA WSZYSTKICH WYZWAŃ:
„TONALITY®”*





*STOSUJĄC SYSTEM „TONALITY®” CREATON,
DECYDUJĄ SIĘ PAŃSTWO NA PRAKTYCZNE I TRWAŁE
PIĘKNO KAŻDEGO PROJEKTU*



CREATON
NATÜRLICH "TONANGEBEND"



EURONIT SP. Z O.O. • ul. Wspólna 6, PL 32-300 Olkusz
tel. +48 32 624 95 00 • www.euronit.pl • biuro@euronit.pl

an **Etex** GROUP company